



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Decreto Direttoriale

All'albo d'Istituto

AVVISO/DECRETO

Procedura selettiva comparativa per individuare musicisti professionisti esterni e tecnico esperto esterno da contrattualizzare secondo necessità di produzioni artistiche per Orchestra e/o Big Band e/o ensemble vari del Conservatorio A. Toscanini

LA DIRETTRICE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”;
- VISTO** il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza”, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;
- VISTO** il Decreto di statizzazione n. 1178 del 14/10/2022;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di musica di Stato “Arturo Toscanini”;
- VISTA** il Regolamento vigente per gli incarichi esterni

Conservatorio di Musica di Stato “Arturo Toscanini”

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (AG) - ITALIA - Tel. (+39) 0925 61280

www.conservatoriotoscanini.it - eMail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 92007100842 - Partita IVA: 02834540847

VISTA l'urgente necessità di individuare un elenco di musicisti professionisti esterni disponibili a collaborare alle **produzioni artistiche del Conservatorio per Orchestra e/o Big Band e/o Ensemble vari del Conservatorio A. Toscanini**

DECRETA

Art. 1

Indizione procedura selettiva comparativa e requisiti di partecipazione.

È indetta una **procedura selettiva comparativa** dal Conservatorio Arturo Toscanini finalizzata all'individuazione **"Musicisti professionisti esterni"** e di un **"Tecnico professionista esterno"** esperto nella realizzazione di "stage plan" orchestrali mediante appositi programmi informatici. Qualora le suddette figure, preventivamente accertata l'indisponibilità del personale del conservatorio a seguito di ricognizione interna, dovessero risultare indispensabili per la realizzazione delle attività di produzione artistica dell'**Orchestra e/o della Big Band e/o di Ensemble vari del Conservatorio**, verranno reclutate mediante contratto di lavoro autonomo (collaborazione occasionale) secondo normativa vigente (art. 7 c.6 e c.6 bis Dlgs 165/2001- DPR 83/2024 sul reclutamento).

L'esito della procedura comparativa sarà affisso all'Albo on line e in Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del sito istituzionale www.conservatoriotoscanini.it e sul portale inPA - portale.inpa.gov.it, con l'indicazione dei prestatori d'opera prescelti entro il 4 dicembre 2025 o altra data che verrà comunicata sulla pagina dedicata in Amministrazione trasparente.

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici (i cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza);

- non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti che impediscano la costituzione del rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione con particolare riferimento ai reati indicati nel capo I, titolo II del Codice Penale, ai sensi dell'art. 35-bis del D.lgs. 165/2001;
- per i candidati di sesso maschile nati entro il 31/12/1985, essere in posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva.
- buona e comprovata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri).

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso;
- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.
- coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
- coloro che hanno riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
- soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

Ai sensi dell'art. 38 del D.lgs 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche:

- cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
- familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- cittadini titolari dello *status* di rifugiato o di protezione sussidiaria.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti, tra i quali la conoscenza della lingua italiana, sarà disposta in qualsiasi momento con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 3

Domanda di partecipazione

Per partecipare alla selezione di cui al presente avviso, **entro le ore 12.00 del 30 Novembre 2025**, gli interessati dovranno inviare via email a segreteria@istitutotoscanini.it una richiesta in carta semplice utilizzando il modulo di domanda allegato, datata e sottoscritta con firma digitale certificata o con firma autografa, **allegando, pena esclusione dalla procedura, quanto di seguito indicato:**

- 1) **Curriculum artistico – professionale in formato europeo;**
- 2) **Copia del documento d'identità;**
- 3) **Allegato A debitamente compilato e firmato** in cui è obbligatorio specificare, **pena esclusione dalla procedura**, quanto di seguito richiesto:
 - a) Titoli di studio attinenti al profilo richiesto*;
 - b) Elenco generale dei 20 Titoli artistici- professionali più importanti della propria carriera, attinenti al profilo richiesto;
 - c) Precedenti esperienze di collaborazione per produzioni Orchestrali e/o in Big Band e/o in Ensemble vari realizzate per il Conservatorio di Ribera per il profilo richiesto;
- 4) **Dichiarazione ai sensi dell'art. 47 del DPR 28 Dicembre 2000 n 445** di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso

*Solo per il tecnico esperto il titolo di studio specifico non è richiesto e non sarà motivo di esclusione

Art. 4

Modalità di selezione

Verificata l'ammissibilità delle domande, la Commissione nominata e convocata dal Direttore al successivo art. 4, procederà alla comparazione dei curricula e stilerà un elenco degli idonei individuati secondo ordine di maggior afferenza al profilo richiesto.

Art. 5

Criteri di selezione nella comparazione dei titoli per la redazione dell'elenco degli idonei

Verranno selezionati in ordine di preferenza i musicisti esterni che, dalla comparazione del curriculum artistico-professionale (dati di cui al punto a) e b) del curriculum), risultino i più meritevoli in relazione al profilo artistico richiesto secondo criteri che verranno stabiliti dalla Commissione giudicatrice all'insediamento.

A parità di curriculum verrà tenuto in considerazione un ordine di preferenza in applicazione dei seguenti criteri:

- a) Aver partecipato alle attività di produzione del Conservatorio negli ultimi 10 anni (dati di cui al punto b del curriculum) in formazioni Orchestrali e/o Big Band e/o Ensemble vari del Conservatorio.
- b) Aver compiuto gli studi presso il Conservatorio di Ribera.
- c) Esclusivamente per il Concerto del 19 dicembre 2025 al Teatro L. Pirandello di Agrigento, verrà data priorità assoluta a chi ha già partecipato al Concerto del 20 ottobre 2025 al Kino Lucerna di Praga.

Art. 6

Nomina e Convocazione Commissione di valutazione.

In data **1 Dicembre 2025 alle ore 10.00** è convocata in modalità online la Commissione di valutazione così costituita:

- Presidente: Direttrice Prof.ssa Mariangela Longo
- Componente: Prof. Simone Piraino
- Componente: Prof. Alberto Maniaci

- Supplenti: Prof. Giacomo Tantillo
- Segretario Verbalizzante: Dott.ssa Lucia Padovano - Direttore Amministrativo - Responsabile Amministrativo del progetto

PROFILI RICHIESTI

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO A. TOSCANINI DI RIBERA

- FLAUTI (con obbligo dell'OTTAVINO)
- OBOI (con obbligo del CORNO INGLESE)
- CLARINETTI

- FAGOTTI
- CORNI
- TROMBE
- TROMBONI
- TUBA
- ARPA
- VIOLINO DI SPALLA (con obbligo della fila)
- VIOLINI
- VIOLE
- VIOLONCELLI
- CONTRABBASSI

BIG BAND DEL CONSERVATORIO A. TOSCANINI DI RIBERA

- SASSOFONO SOPRANO
- SASSOFONO CONTRALTO
- SASSOFONO TENORE
- TROMBONE
- BATTERIA
- BASSO ELETTRICO

GRAFICO PER REALIZZAZIONE STAGE PLAN

Art. 7

Validità dell'elenco degli idonei - contrattualizzazione e compensi

1. L'elenco degli idonei avrà una validità di 12 mesi dalla data di pubblicazione dell'esito della procedura comparativa e potrà essere utilizzato, accertata l'indisponibilità del personale interno, per qualunque tipologia di produzione artistica del Conservatorio per cui ve ne sia la necessità.
2. I Contratti verranno stipulati secondo normativa vigente solo ove sia stata preventivamente accertata l'indisponibilità del personale interno e vi sia la effettiva necessità nonché la copertura finanziaria per la realizzazione dell'attività deliberata dal Consiglio di Amministrazione.
3. Per i vari profili saranno applicati i seguenti compensi:

COMPENSO MUSICISTA PROFESSIONISTA ESTERNO PER IL RUOLO DI VIOLINO DI SPALLA con contratto di collaborazione

€ 60,00 lordi a prestazione (prova o concerto) fino ad un compenso massimo di € 360,00 lordi per le produzioni con n° 6 prestazioni, con la possibilità, previa richiesta del Direttore del Conservatorio ed esclusivamente per le produzioni ritenute più importanti e impegnative dalla Direzione Artistica, di arrivare ad un massimo di n° 10 prestazioni e un compenso massimo di € 600,00 lordi.

COMPENSI MUSICISTI PROFESSIONISTI ESTERNI IN ALTRI RUOLI con contratto di collaborazione

€ 50,00 lordi a prestazione (prova o concerto) fino ad un compenso massimo di € 300,00 lordi per le produzioni con n° 6 prestazioni, con la possibilità, previa richiesta del Direttore del Conservatorio ed esclusivamente per le produzioni ritenute più importanti e impegnative dalla Direzione Artistica, di arrivare ad un massimo di n° 10 prestazioni e un compenso massimo di € 500,00 lordi.

COMPENSI GRAFICO PER REALIZZAZIONE STAGE PLAN con contratto di collaborazione

€ 60,00 lordi a prestazione (realizzazione di uno stage plan)

Il compenso verrà erogato, con regolare contratto di collaborazione ed entro 60 giorni dal concerto, soltanto dopo la verifica dei fogli firma a cura del Direttore di produzione e dell'Amministrazione. Non verrà previsto alcun compenso in caso di partecipazione alle prove e assenza al concerto.

Art. 8

Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

La Responsabile Amministrativa del Progetto
(Dott.ssa Lucia Padovano)

La Direttrice
(Prof.ssa Mariangela Longo)

Allegati al presente Avviso:

- Allegato A: Modulistica da compilare e firmare;
- Allegato B: Informativa dati personali